The image shows two books with a light-colored, textured cover. The word 'Lydbilleder' is written in a dark, cursive script on the front cover of each book. The book on the left is slightly behind and to the left of the book on the right. The pages of the book on the left are visible at the bottom, showing a stack of white pages with dark edges.

Lydbilleder

Lydbilleder

Bog om Lydbilledbiennaler på Museet for Samtidskunst

Lydbilleder

Lydbilleder, detalje af forside

**Lydbilleder VI**  
(5. juni – 8. september  
2002)

Lydbilleder vil sætte fokus på to nordiske promener inden for elektronisk musik – danske Else Marie Pade og svenske Rune Lindblad. Begge arbejdede de allerede i 1950'erne med elektronisk og konkret musik, og begge blev de regnet for outsider i forhold til samtidens etablerede musikmiljø. På udstillingen fik publikum mulighed for at gennemløbe de to kunstnerses eksperimenter, heriblandt Rune Lindblads malerier, collageer, grafiske tryk og musikværker, samt Else Marie Pades musikværker under overskrifterne: Børndømmens lyd, hverdagens lyd og erigens lyd. Kunstnere: Hans Sydbæk og Carl Michael von Hausswolff.



Else Marie Pade



Rune Lindblad

Else Marie Pade fra venstre og Rune Lindblad til højre på udstillingen.



Lydbilleder

Lydbilleder

Lydbilleder, Museet for Samtidskunst, opslag

### Lydbilleder III

(8. april - 3. juni 1993)

Lydbilleder af videreserte samarbejdet med Paul Parhoyen fra Lydbilleder II. Ud over instruktør og teknologiske konstruktioner af Parhoyen præsenterede Eva Koch sit værk MTG af (Mind the Gap II), Kochs videreserte dermed sit værk MTG, der første gang udstilledes i Pavillonet i Kongens Have i slutningen af 1994. MTG af havde som MTG af lydbilde komponist af Morten Carlsen. Lydbilleder af samme også præsenteres værkerne Krossen, Blüten og Tactonform af Ulrich Eller.

Ulrich Eller, Krossen  
Musée de l'Art Moderne, 1993

36



Lydbilleder

Lydbilleder

Lydbilleder, Museet for Samtidskunst, opslag

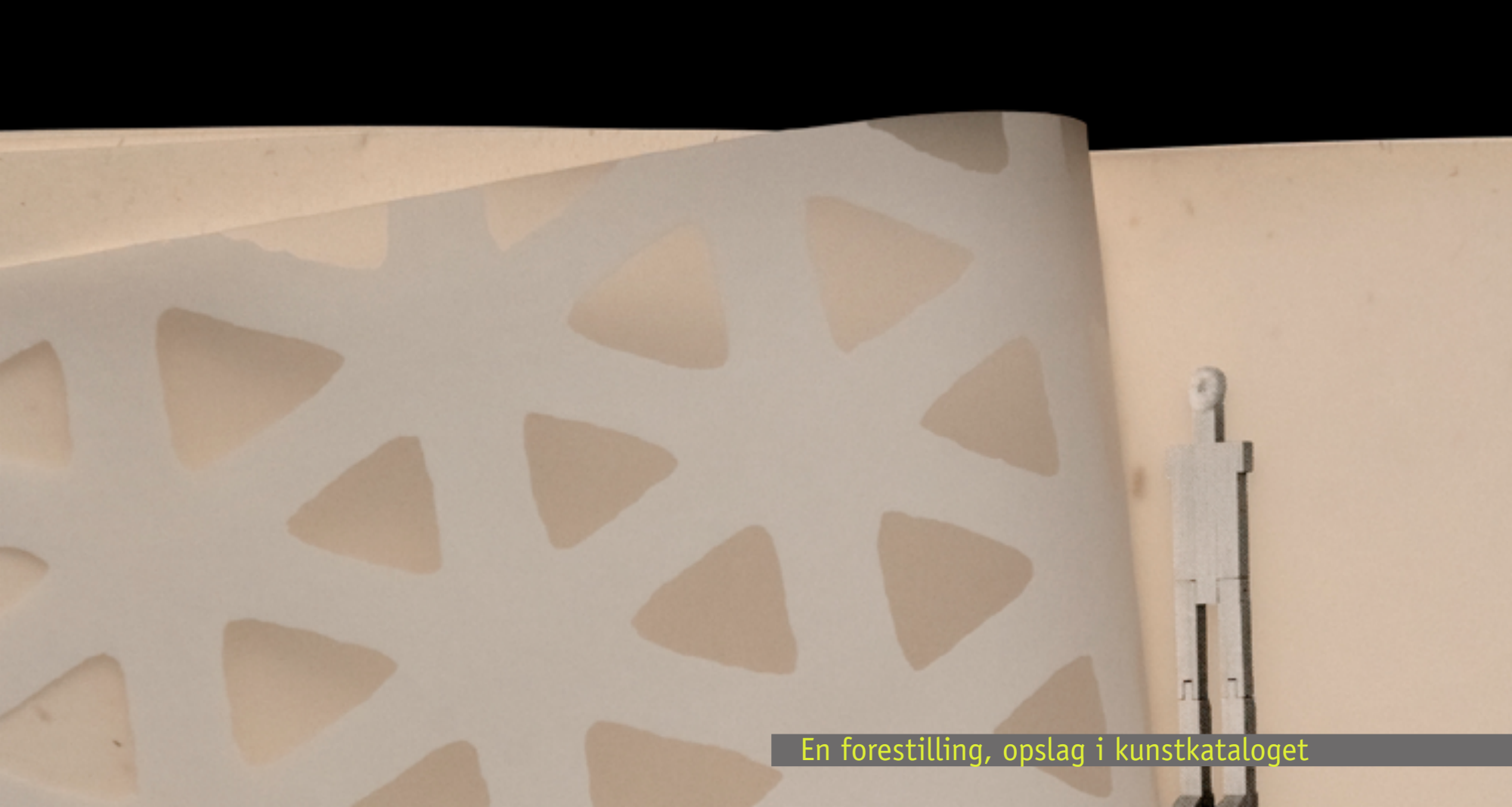
# EN FORESTILLING

GRETE BRODERSEN · MUSEET FOR SAMTIDSKUNST

5. SEPTEMBER · 15. NOVEMBER 1998

... november 1998  
... en forestilling afholdes en foredragsserie på Museet for Samtidskunst.  
Om arkens brug af dukker.  
Torsdag d. 17. september kl. 19.00 Musik ved Roskilde Danske Jan Lindhardt.  
Om lige, søkkel og rum.  
Søndag d. 25. oktober kl. 14.00 Billedkunstner Ibom Aagaard.  
Om dukkens brug og betydning i den europæiske dukke-  
fortæller og viser dukker fra Teatret i  
Søndag d. 8. november  
Om det j...

Kunstkatalog, Grete Brodersens udstilling på Museet for Samtidskunst

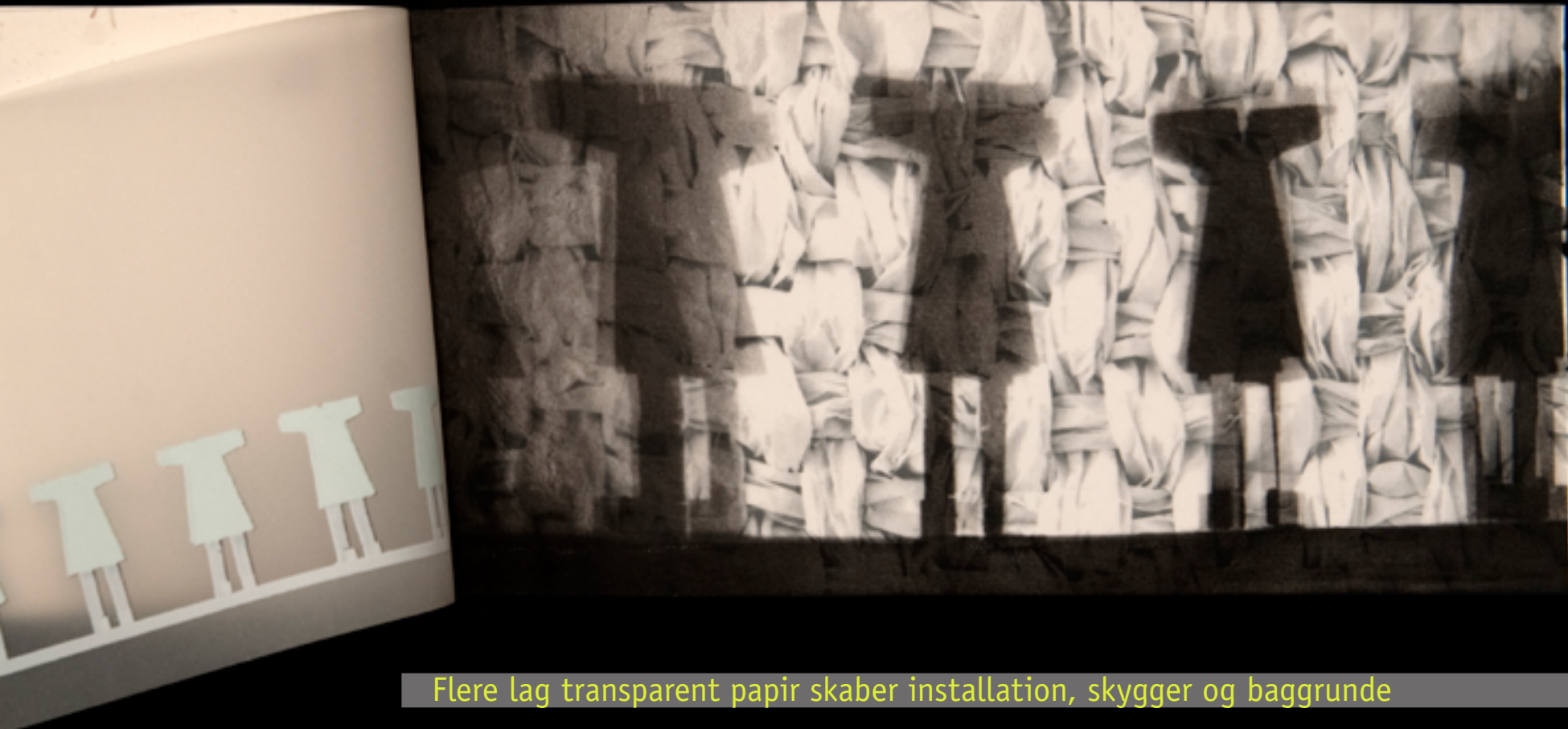


En forestilling, opslag i kunstkataloget

Kyle  
Dripp  
Papirarbejdet



En forestilling, opslag i kunstkataloget med transparent papir



Flere lag transparent papir skaber installation, skygger og baggrunde



Grete Brodersens udstilling: En forestilling

AN

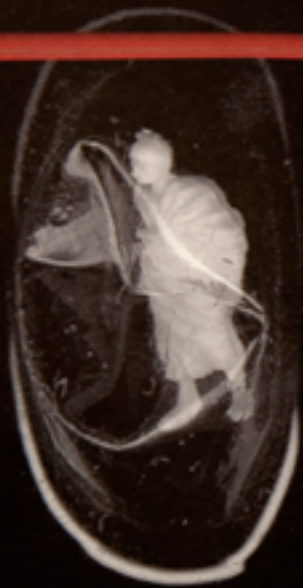


# Hortus Digitalis

Hortus Digitalis: Ane Mette Ruges udstilling på Museet for Samtidskunst



Hortus Digitalis, opslag i kunstkataloget



Hortus Digitalis, kunstkatalog, opslag med folde-ud-side

enator.ventana.og(siesta.amara.alpenkreuzer.unica.beduin.eriba.hymer.tabbert.knaus.südwind.lux.unica.)

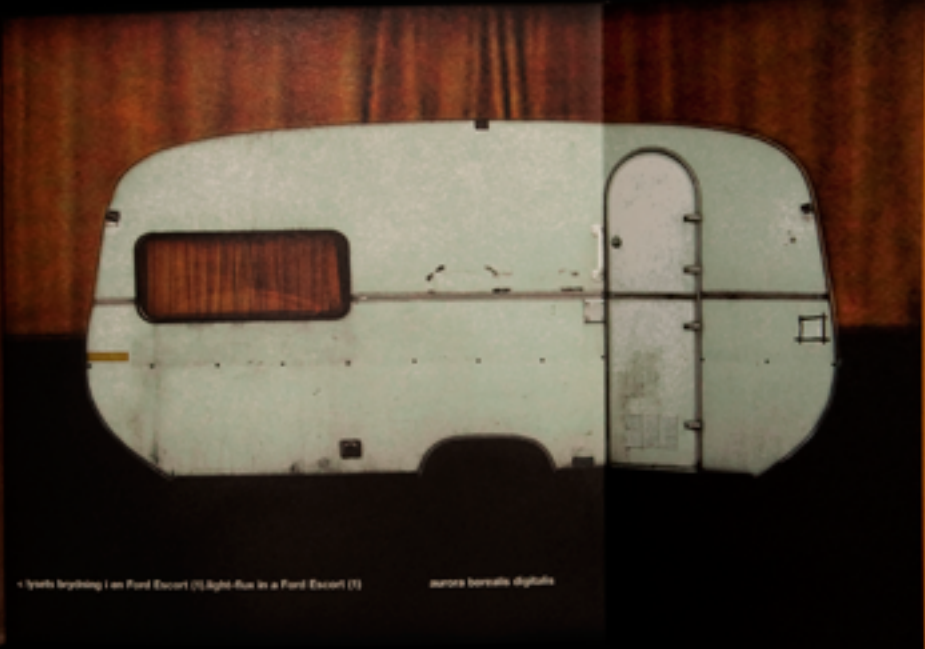


Hortus Digitalis, kunstkatalog, detalje



[www.hortusdigitalis.dk](http://www.hortusdigitalis.dk)

MUSEET FOR SAMTIDSKUNST  
Museum of Contemporary Art  
Sønderborset 30  
DK-4082 Roskilde  
Danmark  
SE. +45 46 36 66 74  
[www.mfaa.dk](http://www.mfaa.dk)



• lysets brydning i en Ford Escort (2), light-blue i en Ford Escort (1)

aurora borealis digitalis

